

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального (отборочного) этапа
ежегодного областного открытого фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда»

Глава 1. Общие положения

1. Муниципальный (отборочный) этап областного открытого фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда» (далее Фестиваль-конкурс) проводится администрацией Пыщугского муниципального района Костромской области совместно с Никольским храмом села Пыщуг.

2. Темами Фестиваля-конкурса являются православные праздники: Рождество Христово и Богоявление, дополнительная тема в 2021 году «800-летие со дня рождения Святого благоверного князя Александра Невского».

3. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:
I этап – муниципальный (отборочный), II этап – региональный.

4. Финансирование расходов на проведение муниципального (отборочного) этапа Фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств местного бюджета, в пределах лимитов бюджетных обязательств, предусмотренных в бюджете Пыщугского муниципального района на 2021 год по муниципальной программе «Развитие культуры и туризма в Пыщугском муниципальном районе на 2019-2023 годы» и внебюджетных источников.

Глава 2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

5. Цель Фестиваля-конкурса – приобщение детей и молодежи к отечественному духовному наследию, традициям православной культуры, утверждение в современном обществе нравственных и семейных ценностей.

6. Задачи Фестиваля-конкурса:

- 1) духовно-нравственное воспитание и просвещение подрастающего поколения;
- 2) поддержка юных дарований, создание условий для реализации их творческих способностей и гармоничного развития;
- 3) привлечение внимания общественности и средств массовой информации к вопросам духовно-нравственного развития и творческим достижениям детей и молодежи.

Глава 3. Участники Фестиваля-конкурса

7. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие учащиеся и воспитанники муниципальных учреждений района, участники творческих коллективов.

8. Участники Фестиваля-конкурса выступают в следующих возрастных группах:

- 1) дошкольной - от 5 до 6 лет;
- 2) младшей – от 7 до 10 лет;

- 3) средней - от 11 до 14 лет;
- 4) старшей – от 15 до 17 лет;
- 5) молодежная группа – 18-22 года.

9. Возраст участников исчисляется на день окончания подачи заявок на участие в Фестивале-конкурсе (включительно).

Глава 4. Номинации Фестиваля-конкурса

10. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1) «Музыкальное искусство»;
- 2) «Литература, история, краеведение»;
- 3) «Художественное слово и театральное искусство»;
- 4) «Изобразительное искусство».

11. Программные требования по каждой номинации размещены на официальном сайте администрации Пыщугского муниципального района Костромской области.

Глава 5. Организационный комитет Фестиваля-конкурса

12. Организацию и проведение Фестиваля-конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

13. Полномочия Оргкомитета:

- 1) самостоятельно разрабатывает и утверждает регламент своей работы;
- 2) принимает решение о допуске (об отказе в допуске) заявителей к участию в Фестивале-конкурсе;
- 3) дает необходимые разъяснения участникам Фестиваля-конкурса;
- 4) формирует состав жюри Фестиваля-конкурса по каждой номинации;
- 5) организует проведение Фестиваля-конкурса и выставки работ участников Фестиваля-конкурса;
- 6) организует награждение победителей Фестиваля-конкурса и освещение итогов Фестиваля-конкурса в средствах массовой информации.

14. Решения Оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем Оргкомитета, а в его отсутствие – заместителем председателя Оргкомитета.

Глава 6. Условия, порядок проведения Фестиваля-конкурса, критерии оценки участников

15. I этап - муниципальный (отборочный) проводится в Пыщугском муниципальном районе Костромской области с 1 по 31 октября 2021 года,

31 октября 2021 года в 12.00 часов в МКУК Районный центр культуры и досуга проводится конкурс по направлению «Вокально-хоровое исполнительство», а также гала-концерт победителей по остальным номинациям фестиваля и награждение по каждой номинации. В случае продления ограничений и с учетом складывающейся санитарно-эпидемиологической обстановки по распространению новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории Пыщугского

муниципального района, фестиваль-конкурс «Вифлеемская звезда» по номинациям «Музыкальное искусство» и «Художественное слово и театральное искусство» будет проведен в дистанционном формате.

Заявки на участие в муниципальном (отборочном) фестивале-конкурсе «Вифлеемская звезда» в номинации «Музыкальное искусство», «Литература, история, краеведение» подаются в отдел культуры, туризма, спорта и молодежной политики администрации Пыщугского муниципального района, в номинации «Художественное слово и театральное искусство», «Изобразительное искусство» подаются в отдел образования Пыщугского муниципального района до 15 октября 2021 года, (см. приложение 1).

Организаторами муниципального (отборочного) этапа являются администрация Пыщугского муниципального района Костромской области совместно с Никольским храмом села Пыщуг.

В состав жюри муниципального (отборочного) этапа включаются специалисты по направлениям конкурсных номинаций, и представители Никольского храма села Пыщуг.

Победители муниципального (отборочного) этапа (лауреаты I степени) направляются администрацией Пыщугского муниципального района Костромской области для участия во II региональном этапе Фестиваля-конкурса.

II этап - региональный, проводится ежегодно до 1 декабря 2021 года.

16. Конкурс в номинации «Музыкальное искусство» проводится по следующим направлениям:

- 1) инструментальное исполнительство;
- 2) вокально-хоровое исполнительство (солисты и ансамбли).

Порядок выступления участников в номинации «Музыкальное искусство» определяется жеребьевкой.

Критерии оценки конкурсантов в номинации «Музыкальное искусство»:

- 1) соответствие выступления теме Фестиваля-конкурса и программным требованиям номинации;
- 2) уровень исполнительского мастерства;
- 3) раскрытие художественного образа произведения;
- 4) творческий потенциал участников.

Участники Фестиваля-конкурса выступают в следующих возрастных группах:

Направление «Инструментальное исполнительство»

- 1) 1 младшая группа – от 7 до 9 лет;
- 2) 2 младшая группа – от 10 до 12 лет;
- 3) средняя группа – от 13 до 15 лет;
- 4) старшая группа – от 16 до 18 лет.
- 5) молодежная группа – от 19 до 21 года.

Направление «Вокально – хоровое исполнительство»

- 1) дошкольная группа - от 5 до 6 лет;
- 2) младшая группа - от 7 до 10 лет;
- 3) средняя группа - от 11 до 14 лет;
- 4) старшая группа - от 15 до 17 лет.
- 5) молодежная группа – от 18 до 20 лет.

Возраст участников исчисляется на день окончания подачи заявок на участие в Фестивале-конкурсе (включительно).

17. Конкурс в номинации «Литература, история, краеведение» проводится по следующим направлениям:

- 1) краеведческое исследование по истории Костромской епархии, представленное в контексте церковного понимания описываемых событий;
- 2) стихотворения собственного сочинения, посвященные духовно-нравственной тематике;
- 3) запись и литературная обработка православных праздников и традиций Костромского края.

Критерии оценки работ в номинации «Литература, история, краеведение»:

- 1) соответствие работы теме Фестиваля-конкурса;
- 2) полнота и ясность изложения информации;
- 3) наглядность иллюстративного материала;
- 4) единство стиля оформления и содержания информационных материалов;
- 5) достоверность фактического материала, содержащегося в работе;
- 6) оригинальность.

Участники конкурсной номинации «Литература, история, краеведение» Фестиваля-конкурса выступают в следующих возрастных группах:

- 1) средней – 14 лет включительно;
- 2) старшей – от 15 до 17 лет включительно.

Возраст участников исчисляется на день окончания подачи заявок на участие в Фестивале-конкурсе (включительно).

18. Конкурс в номинации «Художественное слово и театральное искусство» проводится по следующим направлениям:

- 1) художественное слово;
- 2) театральное искусство.

Участники конкурсной номинации «Художественное слово и театральное искусство» Фестиваля конкурса выступают в следующих возрастных группах:

- 1) дошкольная группа - от 5 до 6 лет;
- 2) младшая группа - от 7 до 10 лет;
- 3) средняя группа - от 11 до 14 лет;
- 4) старшая группа - от 15 до 17 лет;
- 5) молодежная группа – от 18 до 22 лет.

Возрастная категория исчисляется на день окончания подачи заявок на участие в Фестивале-конкурсе (включительно).

Порядок выступления участников Фестиваля-конкурса в каждой номинации определяется жеребьевкой.

Критерии оценки конкурсантов в номинации «Художественное слово и театральное искусство»:

- 1) по направлению «Художественное слово»:
соответствие произведения теме Фестиваля-конкурса;
глубина постижения художественного материала;
искренность, эмоциональность, выразительность исполнения;
умение донести основную мысль произведения до слушателя;
- 2) по направлению «Театральное искусство»:
соответствие репертуара теме Фестиваля-конкурса;
режиссерское прочтение сценического произведения;

исполнительское мастерство актеров;
музыкальное и художественное оформление, костюмы.

19. Конкурс в номинации «Изобразительное искусство» проводится по следующим направлениям:

- 1) живопись;
- 2) графика;
- 3) скульптура;
- 4) декоративное и прикладное искусство;
- 5) художественная мультипликация.

Критерии оценки работ в номинации «Изобразительное искусство»:

- 1) уровень художественного мастерства;
- 2) оригинальность произведения;
- 3) грамотная техника исполнения;
- 4) творческий потенциал автора;
- 5) соответствие теме;
- 6) традиционность (в соответствии с духовным наследием).

Критерии отбора конкурсных материалов:

1. Соответствие работы заявленной теме, целям и задачам конкурса, степень раскрытия содержания.

2. Адекватность выразительных средств художественному замыслу.

3. Оригинальность сценарного замысла и выражение авторской позиции.

4. Целостность формы, развернутость идеи, позитивная настроенность.

5. Глубина эмоционального, эстетического и воспитательного воздействия.

6. Направленность произведения на воспитание духовно-нравственных ценностей.

Участники конкурсной номинации «Изобразительное искусство» Фестиваля выступают в следующих возрастных группах:

- 1) дошкольная группа – от 5 до 6 лет;
- 2) младшая группа – от 7 до 10 лет;
- 3) средняя группа – от 11 до 14 лет;
- 4) старшая группа – от 15 до 17 лет;
- 5) молодежная группа – от 18 до 22 лет.

Возраст участников исчисляется на день окончания подачи заявок на участие во втором этапе Фестиваля-конкурса (включительно). В случае участия в творческом коллективе детей разного возраста возрастную группу определяет организация, направляющая заявку.

20. Оценка выступлений (творческих работ) участников Фестиваля-конкурса по каждому направлению в номинациях производится жюри Фестиваля-конкурса по каждому критерию оценки по десятибалльной системе путем заполнения листов оценки.

Глава 7. Жюри Фестиваля-конкурса

21. Состав жюри Фестиваля-конкурса (далее - жюри) формируется Оргкомитетом.

Жюри возглавляет председатель.

22. Жюри осуществляет следующие функции:

- 1) самостоятельно определяет порядок своей работы;
 - 2) оценивает выступления (творческие работы) участников Фестиваля-конкурса в каждом направлении соответствующей номинации в каждой возрастной группе;
 - 3) определяет победителей Фестиваля-конкурса по каждому направлению соответствующей номинации в каждой возрастной группе;
 - 4) представляет информацию об итогах конкурсных состязаний по номинациям в Оргкомитет для организации награждения победителей.
23. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри и ответственным секретарем жюри.

Глава 8. Подведение итогов Фестиваля-конкурса, награждение победителей

24. По каждому направлению каждой номинации в каждой возрастной группе участников Фестиваля-конкурса жюри определяет победителей: по одному лауреату 1, 2, 3 степени, и 1,2,3 дипломанта (набравшие следующее за лауреатами количество баллов).

25. В случае получения равного количества баллов несколькими участниками Фестиваля-конкурса по соответствующему направлению номинации в соответствующей возрастной группе победитель определяется путем открытого голосования присутствующих членов жюри. При равенстве голосов членов жюри, решающим является голос председателя жюри.

26. Победителями муниципального (отборочного) этапа Фестиваля-конкурса являются лауреаты и дипломанты.

27. Дипломанты муниципального (отборочного) этапа награждаются дипломами.

28. Лауреаты муниципального (отборочного) этапа награждаются дипломами 1, 2 и 3 степени.

29. Награждение лауреатов и дипломантов муниципального (отборочного) этапа организуется и проводится администрацией Пыщугского муниципального района Костромской области совместно с Никольским храмом села Пыщугпо окончании муниципального (отборочного) этапа Фестиваля-конкурса.

Приложение
к положению «О проведении муниципального
(отборочного) этапа ежегодного областного
открытого фестиваля-конкурса
«Вифлеемская звезда»

***Программные требования по номинации
«Музыкальное искусство» Областного открытого
фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда»***

В Фестивале-конкурсе могут принимать участие учащиеся, студенты и воспитанники государственных и муниципальных учреждений, участники творческих коллективов и любительских объединений, представители общественных организаций области.

Участники Фестиваля-конкурса выступают в следующих возрастных группах:

Направление «Инструментальное исполнительство»

- 6) 1 младшая группа – от 7 до 9 лет;
- 7) 2 младшая группа – от 10 до 12 лет;
- 8) средняя группа – от 13 до 15 лет;
- 9) старшая группа – от 16 до 18 лет;
- 10) молодёжная группа – от 19 до 21 года

Направление «Вокально – хоровое исполнительство»

- 1) дошкольная группа - от 5 до 6 лет;
- 2) младшая группа - от 7 до 10 лет;
- 3) средняя группа - от 11 до 14 лет;
- 4) старшая группа - от 15 до 17 лет;
- 5) молодёжная группа – от 18 до 20 лет.

12. Возраст участников исчисляется на день окончания подачи заявок на участие в Фестивале-конкурсе (включительно).

Программные требования номинации «Музыкальное искусство»

Программа конкурсных выступлений должна состоять из произведений духовной, академической или народной музыки. Время выступлений для солистов составляет до 5 минут, для творческих коллективов - до 10 минут. Жюри имеет право прервать выступление участников досрочно в случае несоответствия исполняемого произведения темам фестиваля, а также в случае превышения исполнителем лимита времени. Конкурсная программа исполняется наизусть.

Манера исполнения должна соответствовать правильному прочтению текста (расставлены верные смысловые акценты и ударения).

Программные требования по направлению «Вокально-хоровое исполнительство»

Исполняются два разнохарактерных произведения.

Программа может включать:

☒ православные песнопения, Богослужбные тексты («С нами Бог», «Светилен», «Единородный сыне», «Благослови душе моя», «Хвали душе моя», «Бог Господь», тропари, ирмосы, кондак, колядки);

☒ произведения русских композиторов на богослужбные тексты или светские сочинения русских композиторов-классиков (Архангельский, Чесноков, Кастаньский, Гречанинов, Ипполитов-Иванов, Римский-Корсаков, Чайковский, Глинка, Рахманинов, Львов, Никольский и др.);

☒ произведения современных композиторов, соответствующие тематике конкурса (И. Болдышева «Рождество Христово», протоиерей отец Н. Гурьянов «Слово жизни», «Богогласник» издательство Русской православной церкви» и др.);

☒ произведения народной музыки (допускается исполнение музыкальных произведений русской народной музыки и народной музыки других православных народов на белорусском, сербском, хорватском и других языках), духовный стих;

☒ произведения собственного сочинения.

Не допускается исполнение частушек, плясовых, шуточных песен жанрово-бытового характера. Содержание колядок должно носить нравственно – повествовательный характер. Допустимо сопровождение вокально-хорового произведения театральными иллюстрациями.

Программные требования по направлению «Инструментальное исполнительство»

Исполняются два разнохарактерных произведения.

Программа может включать:

☒ произведения русской классической инструментальной музыки 18-20 веков (Глинка, Мусоргский, Балакирев, Чайковский, Рахманинов, Свиридов, Гаврилин и др.);

☒ переложения, аранжировки и обработки вокально-хоровых духовных произведений;

☒ произведения западноевропейских композиторов 16-18 веков (Корелли, Вивальди, Каччини, Бах, Шютц и др.);

☒ произведения русской народной музыки;

☒ произведения современных авторов;

☒ произведения собственного сочинения.


Не допускается исполнение жанрово-бытовой, танцевальной музыки, не преследующей духовно-нравственные задачи (недопустимы к исполнению этюды, сонаты, сюиты, вариации).


Участникам конкурса предоставляется право проявлять творческую инициативу, делать аранжировки, переложения инструментальных и хоровых произведений, исполнять произведения собственного сочинения в рамках тематики фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда».

Фонограмма (минусовка) предоставляется на едином формате музыкального носителя (новые CD-R диски - формат записи CD-аудио или MP3 с закрытой мультисессией или флешкарта). Данные указываются в заявке. Фонограмма (минусовка) должна быть высокого качества.


Программа выступления участников, не соответствующая программным требованиям номинации «Музыкальное искусство» и без указаний авторов музыки и слов произведения, организатором номинации не рассматривается.

Программные требования по направлению «Вокально-инструментальное исполнительство»

 произведения русских композиторов, светские сочинения русских композиторов-классиков, соответствующие теме конкурса (М. Глинка, М. Мусоргский, П. Чайковский, С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков)

 произведения народной музыки (допускается исполнение музыкальных произведений русской народной музыки и народной музыки других православных народов на белорусском, сербском, хорватском и других языках);

 произведения собственного сочинения;

 дополнительная тема «Русь певчая», к 800-летию со дня рождения Святого благоверного князя Александра Невского.

Духовные песнопения, произведения русских композиторов, светские сочинения русских композиторов-классиков, соответствующие дополнительной теме (тропарь Феодоровской иконе Божией матери; муз. М. Глинки из оперы «Иван Сусанин», хор «Славься»; П. Елфимов «Благослови Отчизну, небо!»; Е. Гуляева «Россиюшка»; муз. В. Голикова, сл. В. Бороздинова «Святая Русь»; муз. А. Варламова, сл. М. Лермонтова «Ангел»; муз. Г. Лупандиной, сл. И. Скорик «Веди нас, княже»; муз. Е. Богдановой, сл. С. Шевырёва «Песня Русской земле»; муз. Е. Зарицкой, сл. О. Дубровской «Песня русская»)

Не допускается исполнение частушек, плясовых, шуточных песен жанрово-бытового характера.

Программные требования регионального этапа ежегодного областного открытого фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда» в номинации «Литература, история, краеведение»

В номинации «Литература, история, краеведение» могут принимать участие учащиеся, студенты и воспитанники государственных и муниципальных учреждений, участники творческих коллективов и любительских объединений, представители общественных организаций Костромской области, в возрасте от 14 до 22 лет, включительно.

Требования по номинации

Конкурс в номинации «Литература, история, краеведение» проводится по следующим направлениям:

- 1) краеведческое исследование по истории Костромской епархии, представленное в контексте церковного понимания описываемых событий;
- 2) стихотворения собственного сочинения, посвященные духовно-нравственной тематике;
- 3) запись и литературная обработка православных праздников и традиций Костромского края.

Основные требования к написанию работ

1) по направлению «Краеведческое исследование по истории Костромской епархии, представленное в контексте церковного понимания описываемых событий»:

Работа должна быть представлена в печатном виде на листах формата А 4, шрифт TimesNewRoman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, листы пронумерованы, собраны в папку, объем не более 20 листов, все фотографии и иллюстрации должны быть распечатаны в тексте работы.

К печатному варианту прилагается электронная версия на компакт-диске (заявка и текст работы в формате MicrosoftOfficeWord, фотографии и иллюстрации в формате jpeg).

2) по направлению «Стихотворения собственного сочинения, посвященные духовно-нравственной тематике»:

Работа должна быть представлена в печатном виде на листах формата А4, шрифт TimesNewRoman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, листы пронумерованы, собраны в папку, объем не более 2 листов.

В электронном варианте материалы должны быть представлены на компакт-диске (заявка и текст работы в формате MicrosoftOfficeWord)

3) по направлению «Запись и литературная обработка православных праздников и традиций Костромского края».

Работа должна быть представлена в печатном виде на листах формата А 4, шрифт TimesNewRoman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, листы пронумерованы, собраны в папку, объем не более 10 листов.

В электронном варианте материалы должны быть представлены на компакт-диске (заявка и текст работы в формате MicrosoftOfficeWord, фотографии и иллюстрации в формате jpeg).

**Программные требования номинации
«Художественное слово и театральное искусство»
ежегодного областного открытого фестиваля-конкурса
«Вифлеемская звезда»**

Общие программные требования:

Программа конкурсных выступлений должна состоять из произведений классической и современной литературы духовного - нравственного характера.

Тематика конкурсных выступлений:

- Рождество Христово,
- Богоявление,
- духовно-нравственные ценности и будущее человечества.

Время выступлений для чтецов - до 5 минут, для творческих коллективов - до 10 минут.

Жюри имеет право прервать выступление участников досрочно в случае несоответствия исполняемого произведения темам фестиваля, а также в случае превышения исполнителем лимита времени.

Направление «Художественное слово» представляют литературные жанры:

- Поэзия,
- Проза.

Направление «Театральное искусство» представляют жанры:

- Литературные композиции,
- Одноактные пьесы.

**Программные требования по номинации
«Изобразительное искусство» областного открытого
фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда»**

К оформлению творческих работ по направлениям живопись, графика, скульптура, декоративное и прикладное искусство предъявляются следующие требования:

1) участие в Конкурсе могут принимать индивидуальные и групповые работы;

2) формат работ должен быть не менее 21 x 30 см и не более 60 x 80 см;

3) художественные работы могут быть выполнены в любой технике;

4) все живописные и графические работы должны быть оформлены в рамки без стекла и иметь этикетку (на обратной стороне работа подписывается карандашом);

5) этикетка размером 8 x 5 см отпечатывается на компьютере и приклеивается в правом нижнем углу работы;

6) на этикетке указывается направление (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство), название работы, фамилия, имя, отчество и

возраст автора (авторов), наименование учреждения, фамилия, имя, отчество руководителя.

К оформлению творческих работ по направлению «Художественная мультипликация» предъявляются следующие требования:

1) участие в конкурсе могут принимать индивидуальные и групповые работы, выполненные в любой технике, отвечающие целям и задачам Фестиваля;

2) работы принимаются на диске CD/DVD и в виде ссылки на видео, размещенное на видео-хостинге Youtube или ссылки на скачивание мультфильма через файлообменник (рекомендуемые сервисы: Яндекс диск, GoogleDrive, облако Mail.ru). Настоятельно рекомендуется не удалять файлы с видеохостингов и файлообменников до самого начала фестиваля. Ссылку необходимо указать в анкете-заявке.

3) допустимые форматы видео для работ :MPEG-4, avi;

4) в анкете-заявке необходимо указать возраст детей и других участников, год создания фильма, организацию.

5) в соответствии с законом об авторском праве автор несет ответственность за использование в творческих проектах фрагментов чужих работ (фото, видео, музыка и др.) без согласия их создателей.

Заявка
на участие в муниципальном (отборочном) этапе
областного открытого фестиваля-конкурса в номинации
«Музыкальное искусство»

1. Ф. И. О. участника _____
2. Образовательное учреждение _____
3. Возраст участника, дата рождения _____
4. Название и автор исполняемого произведения (*полностью*) _____
5. Наименование музыкального жанра _____
6. Время исполнения произведения _____
7. Ф. И. О. педагога (*полностью*), должность, контактный телефон _____

Заявка
на участие в муниципальном (отборочном) этапе
областного открытого фестиваля-конкурса в номинации
«Литература, история, краеведение»

1. Ф. И. О. участника _____
2. Образовательное учреждение _____
3. Возраст участника, дата рождения _____
4. Название и автор произведения (*полностью*) _____
5. Ф. И. О. (полностью) педагога - руководителя, должность _____

Заявка

на участие в муниципальном (отборочном) этапе
областного открытого фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда»
в номинации «Художественное слово»

1. Ф. И. О. участника _____
2. Образовательное учреждение _____
3. Возраст участника, дата рождения _____
4. Название и автор исполняемого произведения (*полностью*) _____
5. Наименование литературного жанра (*проза, поэзия*) _____
6. Время исполнения произведения _____
7. Ф. И. О. педагога (*полностью*), должность, контактный телефон _____

Заявка

на участие в муниципальном (отборочном) этапе
областного открытого фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда» в номинации
«Театральное искусство»

1. Название коллектива _____
2. Образовательное учреждение _____
3. Количество, возраст участников (*в диапазоне от.... до... лет; указать преобладающий возраст участников*) _____
4. Название и автор исполняемого произведения (*полностью*) _____
5. Наименование литературного жанра (*литературная композиция, одноактная пьеса*) _____
6. Время исполнения произведения _____
7. Ф. И. О. (*полностью*) педагога - руководителя, должность _____

Заявка

на участие в муниципальном (отборочном) этапе
областного открытого фестиваля-конкурса в номинации «Изобразительное искусство»

1. Ф. И. О. участника _____
2. Образовательное учреждение _____
3. Возраст участника, дата рождения _____
4. Название произведения (*полностью*) _____
5. Ф. И. О. педагога (*полностью*), должность, контактный телефон _____

УТВЕРЖДЕН
распоряжением администрации
Пыщугского муниципального района
от 27 сентября 2021 г. № 132

**Состав Оргкомитета муниципального (отборочного) этапа
областного открытого фестиваля-конкурса**

Рыжкова Е.В. – заместитель главы администрации Пыщугского муниципального района, председатель оргкомитета;

Мавричева Н.Н. – заведующий отделом культуры, туризма, спорта и молодежной политики администрации Пыщугского муниципального района, заместитель председателя Оргкомитета;

Краева Н.В. - заведующий отделом образования администрации Пыщугского муниципального района;

Глебова С.Е. – главный специалист отдела культуры, туризма, спорта и молодежной политики администрации Пыщугского муниципального района секретарь Оргкомитета;

Трофимова Н.А. – директор МКУК Районный центр культуры и досуга, ответственный организатор;

Базарнова М.Н.- директор МКУК Краеведческий музей «Пыщуганье», организатор;

Дербина М.Н.- главный редактор общественно-политической газеты «Призыв» (по согласованию);

Недялко Н. – архиерей Никольского храма села Пыщуг (по согласованию).